



24-25

Maestra: Sra. Lara

Materia: AP Spanish Literature and Culture

Semana: 10/28/24	Lunes
AP Skills	1,2,5,6
Objetivo (LO)	El estudiante escribe ensayo formato Pregunta 3, Examen AP, Análisis de texto, y demuestra que la obra elegida pertenece al género o movimiento, en base a sus características, recursos y contexto cultural o histórico.
Preguntas Esenciales	¿Qué características del Barroco o la Novela picaresca se reflejan en la obra (de acuerdo al texto seleccionado)? ¿Qué recursos literarios utiliza el autor para transmitir su mensaje? ¿Cuál es el contexto histórico o cultural de la obra?
Agenda	1. Escribir ensayo Análisis de texto, de acuerdo al tema seleccionado Temas: Soneto CLXVI, Salmo XVII, Redondillas o Lazarillo de Tormes.
Demostración de Aprendizaje (DOL)	Ensayo Análisis de Texto, formato Pregunta 3, Examen AP.
Intervención y Extensión	AP Classroom de College Board, enlaces para video del texto
Recursos	Notas del estudiante.
Semana: 10/28/24	Martes
AP Skills	1,2,5,6
Objetivo (LO)	El estudiante autoevalúa su ensayo formato Pregunta 3, Examen AP, Análisis de texto, de acuerdo a los requisitos de College Board: características, recursos y contexto cultural o histórico del texto
Preguntas Esenciales	¿Qué características de la obra respresentan el Barroco o la Novela picaresca (de acuerdo al texto seleccionado)? ¿Qué recursos literarios utiliza el autor para transmitir su mensaje? ¿Cuál es el contexto histórico o cultural de la obra?
Agenda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Autoevaluar ensayo Análisis de texto, de acuerdo al tema seleccionado Temas: Soneto CLXVI, Salmo XVII, Redondillas o Lazarillo de Tormes. 2. Discutir con compañero resultados de autoevaluación. 3. Discutir en grupo resultados de autoevaluación.
Demostración de Aprendizaje (DOL)	Ensayo Análisis de Texto, formato Pregunta 3, Examen AP.
Intervención y Extensión	AP Classroom de College Board, enlaces para video del texto
Recursos	Notas del estudiante.
Semana: 10/28/24	Miércoles

AP Skills	1,2,5,6,7
Objetivo (LO)	El estudiante analiza texto del Siglo de Oro, Texto: El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, enfoque en intención de la novela, recursos: diálogo, antítesis, humor.
Preguntas Esenciales	¿Quién es el personaje principal de la historia? ¿Cuál es su situación económica? ¿Cómo es el entorno dónde vive? ¿Cuál es su pasión?
Agenda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción a "El Ingeniosos hidalgo Don Quijote de la Mancha. Contexto histórico. 2. Video de introducción. 3. Discutir contexto de la obra. 4. Lectura en grupo/discusión Capítulo 1, alternando con video, enfoque en recursos. (40 mins)
Demostración de Aprendizaje (DOL)	Notas Capítulo 1, Don Quijote de la Mancha.
Intervención y Extensión	AP Classroom de College Board, enlaces para video del texto
Recursos	Notas del estudiante. Notas Características Novela Picaresca. Notas ensayo análisis de texto.
Semana: 10/28/24	Viernes
AP Skills	1,2,5,6
Objetivo (LO)	El estudiante analiza texto del Siglo de Oro, Texto: El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, enfoque en intención de la novela, recursos: diálogo, antítesis, humor.
Preguntas Esenciales	¿Cómo es el lenguaje del texto? ¿Qué decide hacer con su vida? ¿Qué causa que el personaje pierda su cordura?
Agenda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discusión Capítulo 1 Don Quijote. 2. Lectura en grupo Capítulo 2, enfoque en lenguaje. 3. Video sobre el Capítulo 4. Discusión sobre recurso: perspectiva-punto de vista.
Demostración de Aprendizaje (DOL)	Notas Capítulo 2, Don Quijote de la Mancha.
Intervención y Extensión	AP Classroom de College Board, Video Novela Lazarillo de Tormes.
Recursos	Notas del estudiante.

AP Skills for Course
<ol style="list-style-type: none"> 1 Analyze and/or interpret literary texts and audio sources in the target language. 2 Make connections between literary and non-literary text or an aspect of culture. 3 Compare literary texts. 4 Compare a text to artistic representations. 5 Write a literary analysis.

6 Use accurate language and apply appropriate conventions of written language.

7 Engage in discussions about literary texts in the target language.